تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط - سلا - القنيطرة
المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
الدورة العادية 2024
الموضوع الرئيسي العادي
الفئة: الشعب العلمية والتقنية - رسميون

مدة الإنجاز: من س15
إلى س17

الاسم الشخصي والعائلي: .....
تاريخ ومكان الازدياد: .....

رقم الامتحان: .....

RSN 23 | المادة: اللغة العربية

أسماء المكلفين بالحراسة وتوقيعاتهم: .....

يرجى وضع ملصق الرمز السري هنا

RSN 23 | ورقة الإجابة | المادة: اللغة العربية

الفئة: الشعب العلمية والتقنية - رسميون

النقطة النهائية بالأرقام: ..... على 20
وبالحروف: .....

الصفحة 1 على 4

اسم المصحح(ة): .....
توقيع المصحح(ة): .....

رقم الأرشفة: .....

نص الانطلاق: آثار الثورة الرقمية

1 تراجعَ الاعتماد على الوسائط الإعلامية التقليدية لصالح الاعتماد غير المباشر على الوسيط الجديد الذي حوَّل الفرد العادي إلى صحفي، بإمكانه تغطية مختلف الأحداث وقتما وجد نفسَه في قلبها بواسطة هاتفه المحمول الذكي. والأمر نفسُه بالنسبة إلى الفنان والسياسي وغيرهما من الفاعلين الاجتماعيين الذين صاروا بدورهم قادرين على استمالة آلاف المُبْحِرين في شبكة الأنترنت.

2 وقد أجمع الباحثون كذلك على اختفاء الفواصل بين العالمين الافتراضي والواقعي، ليس لكون الافتراضي في طريقه إلى أن يحُلَّ محل الواقعي فقط، بل لأنه يعمل كذلك على توسيعه وإغنائه ليصل في النهاية إلى تغييره. لقد صرنا نعيش تجارب لم يسبق أن عشناها من قبل، إذ صار من الممكن تنظيم لقاء يجمع آلاف الأشخاص دون أن يتحرك أحد منهم من مكانه، كما سيكون من الممكن في المستقبل قياس الملابس عن بعد في ثوانٍ معدودات، من خلال تقنية المسح الضوئي ب360 درجة. بهذه الطريقة استطاع الافتراضي أن يغير من علاقتنا بالفضاء، كما أن التطورات القادمة في هذا المجال تتجاوز الخيال.

3 وحظيت شبكات التواصل الاجتماعي هي الأخرى بأهمية كبرى من قبل الباحثين، حيث أبرزوا دورها في صعود قوة جديدة، يُعد قياس وَقْعِها أو شعبيتها أمرا يسيرا، وذلك فقط من خلال إحصاء عدد الإعجابات التي تحصدها المنشورات. يتعلق الأمر بقوة لا يمكن تجاهلها في عالم تخترقه كل أشكال التواصل التي أدرك قيمتَها الفاعلون السياسيون والمشاهير والمؤسسات أيضا. لقد صرنا بفضل هذه الشبكات ننتقل شيئا فشيئا داخل سياق مُفْرِطٍ في التواصل، حيث صار المجتمع شفافا يصعب داخله إخفاء شيء ما، أو الاحتفاظ به في سرية، والمثال الصارخ على ذلك هو القدرة على تحديد مكان أي شخص حيثما كان، من خلال تحديد موقعه بالاعتماد على تقنية نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) المتوفر على الهواتف المحمولة الذكية، فَجَرَى التأكيد على انفلات التقدم المعلوماتي من قبضة الإنسان، الأمر الذي سيمكِّنُ الروبوتات من زيادة فعاليتها على فهمنا والتحدث إلينا، بل وسيمكنها من القدرة على إدراك انفعالاتنا، ما يعني تنامي قدرات الذكاء الاصطناعي على إغناء ميدان التوقع واتخاذ القرار.

4 إن آثار الثورة الرقمية همت مختلف مناحي الحياة الإنسانية، فإلى جانب تغييراتها لأساليب الاتصال في نقل المعلومات ونشرها، قد غيرت تمثلاتنا حول المكان الذي صار أكثر اتساعا بفعل اختفاء الفواصل بين العالمين الواقعي والافتراضي، مما عزز من إمكانات تشبيك العلاقات الاجتماعية داخل الوسيط الرقمي، لتمثل سلطة جديدة مؤثرة في الرأي العام وموجهة له في مختلف الأحداث. كل هذا حدث، وما زال يحدث، في ظل تنامي الاعتماد على تطور الذكاء الاصطناعي، في مقابل تراجع الشعور بالخصوصية على المستويين الفردي والجماعي.

الثورة الرقمية: الميديا الجديدة أنموذجا، محمد آيت عبو، المجلة المغربية للبحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد2، عدد2، دجنبر 2022، ص ص: 126/111، ص: 115-116 (بتصرف)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

| المادة: اللغة العربية<br>RSN 23 // 2024 | الفئة: الشعب العلمية والتقنية - رسميون | الصفحة: 2 على 4 |
|---|---|---|

اقرأ(ي) النص قراءة متأنية، ثم أجب(ي) عن أسئلة المجالات الآتية:

## أولا: مجال درس النصوص: (10ن)

1 - الفقرة التي توضح **العنوان وتفسره** هي الفقرة رقم: .....(1 ن)

2 - حدد(ي) **القضية المحورية** التي يعالجها النص. .....(1 ن)

.....

.....

3 – إشرح(ي) في حدود ثلاثة أسطر قول الكاتب: " **الوسيط الجديد حوَّل الفرد العادي إلى صحفي** ":.....(1 ن)

.....

.....

.....

4 اجرد من الفقرة رقم 04 لفظتين أو عبارتين دالتين على ما يأتي: ..... (1 ن)

**-المجال التكنولوجي:** .....

**-المجال الاجتماعي:** .....

5- استخرج(ي) انطلاقا من **الفقرة** رقم **03** من النص **ميزتين لشبكات التواصل الاجتماعي**.....(1.5 ن)

الميزة 1: .....

الميزة 2: .....

6- بين(ي) الطريقة التي اعتمدها الكاتب في بناء النص، وقدم(ي) مثالا لأسلوبين وظفهما في عرض مضمونه(1.5 ن)

**الطريقة**: .....

.....

.....

**الأسلوب الأول ومثاله**: .....

**الأسلوب الثاني ومثاله**: .....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار



7 - ورد في النص: " جَرَى التأكيد على انفلات التقدم المعلوماتي من قبضة الإنسان ".

ناقش(ي) هذه القولة، مبديا(ة) رأيك الشخصي في مضمونها مع التعليل، وذلك في حدود خمسة أسطر.....(3 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ثانيا: مجال علوم اللغة (4 ن)

1 - أ - استخرج(ي) من الفقرة رقم 04 جملة تتضمن تمييزا وفق الجدول أسفله: .....(1 ن)

| الجملة | المميز | نوعه | التمييز |
|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... |

ب - املأ(ي) الجدول بما يناسبه: ..... (1 ن)

| الكلمة (0.25) | النسبة إليها(0.25) | التغيير الطارئ(0.5) |
|---|---|---|
| ..... | الجماعي | ..... |

2 - قدم جملتين مفيدتين وفق المطلوب:

- جملة تتضمن أمرا يفيد الدعاء: .....(1ن)
- جملة تتضمن استعارة مكنية: .....(1 ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار



## ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

وردت في النص الفكرة الآتية: (**صرنا بفضل هذه الشبكات** (شبكات التواصل الاجتماعي) **ننتقل شيئا فشيئا داخل سياق مفرط في التواصل، حيث صار المجتمع شفافا يصعب داخله إخفاء شيء ما، أو الاحتفاظ به في سرية**).

توسع(ي) في تحليل مضمون هذه الفكرة، مستثمرا(ة) ما اكتسبته(يه) في مهارة توسيع فكرة، ومراعيا سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

| | | |
|---|---|---|
| المملكة المغربية<br>وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة<br>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط - سلا - القنيطرة<br>المركز الجهوي للامتحانات | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا<br>الدورة العادية -2024-<br>عناصر إجابة الموضوع الرئيسي العادي | الفئة: الشعب العلمية والتقنية - رسميون |
| ERSN 23 — المادة: اللغة العربية | مدة الإنجاز: ساعتان | الصفحة: 1 على 2 |

## أولا: مجال درس النصوص (10 ن) نص: آثار الثورة الرقمية

| رقم السؤال | (يستأنس المصحح بالعناصر الواردة في هذا الدليل) | سلم التنقيط |
|---|---|---|
| 1 | - **الفقرة في النص التي توضح العنوان وتفسره هي الفقرة 04.** | 1 ن |
| 2 | - **القضية المحورية التي يعالجها النص:**<br>آثار الثورة الرقمية على الأفراد والمجتمعات في حياتنا المعاصرة.<br>(تقبل كل إجابة مناسبة) | 1 ن |
| 3 | - **شرح القولة: الوسيط الجديد حول الفرد العادي إلى صحفي.**<br>(تُقبل كل إجابة يبين فيها المترشح فهما سليما للقولة مع الالتزام بالحجم المطلوب) | 1 ن |
| 4 | - **لفظتان أو عبارتان من الفقرة 04 دلتان على:**<br>**المجال التكنولوجي:** الثورة الرقمية/أساليب الاتصال/الافتراضي/الوسيط الرقمي/الاتصال اللاسلكي/الذكاء الاصطناعي.<br>- **لفظتان أو عبارتان من الفقرة 04 دالتان على:**<br>-**المجال الاجتماعي:** مناحي الحياة الإنسانية/تمثلاتنا حول المكان/الواقعي/العلاقات الاجتماعية/ الرأي العام/ الفردي والجماعي. | 1 ن<br>( 0.25 ن لكل إجابة صحيحة ) |
| 5 | - **ميزتان لشبكات التواصل الاجتماعي في الفقرة 03:**<br>حظيت بأهمية كبرى/ دورها في صعود قوة جديدة/ قياس وقعها وشعبيتها أمرا يسيرا/ جعلت المجتمع شفافا/جعلت التواصل مفرطا... | 1.5 ن<br>( 0.75 ن لكل إجابة صحيحة ) |
| 6 | - **الطريقة: استنباطية**، افتتح النص **بمقدمة عامة** أشار فيها الكاتب إلى تراجع الاعتماد على الوسائط الإعلامية التقليدية لصالح الوسيط الجديد، **فعرض** بسط فيه أهم آثار هذا الوسيط على المجتمعات المعاصرة، ثم **خاتمة** ذكر فيها نتائج الثورة الرقمية على الحياة الإنسانية .<br>- **الأساليب:** تقبل كل إجابة حُدد فيها أسلوبان وتقديم مثال لهما ( التوكيد - الاعتراض - التفسير - التمثيل...)<br>**ملاحظة: (إذا ذكر التلميذ الأسلوب بدون مثال لا تقبل إجابته )** | 1 ن<br>0.5ن<br>( 0.25 ن لكل أسلوب ) |
| 7 | - تراعى في التصحيح قدرة المتعلم على فهم القولة ومناقشتها بالإشارة إلى تسارع التقدم المعلوماتي بوتيرة جعلت الإنسان غير قادر على التحكم فيها ومواكبتها (1.25)<br>- يقدم المتعلم رأيه في هذا المضمون ويعلله (1.25)<br>- سلامة اللغة من الأخطاء. (0.5) | 3 ن |

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com



## ثانيا: مجال علوم اللغة (4 ن)

1- - أ- جملة تتضمن تمييزا في الفقرة 03 من النص:

| الجملة (0.25) | المميز(0.25) | نوعه(0.25) | التمييز(0.25) |
|---|---|---|---|
| صار أكثر اتساعا | مضمون الجملة | ملحوظ | اتساعا |

- ب-

| الكلمة (0.25) | النسبة إليها (0.25) | التغيير الطارئ (0.5) |
|---|---|---|
| الجماعة | الجماعي | حذف تاء التأنيث ، وزيادة ياء النسب مشددة مع كسر ما قبلها |

2- - جملة تتضمن أمرا يفيد الدعاء: (1 ن)
- جملة تتضمن استعارة مكنية (1 ن)

## ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 نقط)

- يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

| المعايير | عناصر الإجابة | سلم التنقيط |
|---|---|---|
| الملاءمة | ملاءمة تامة: (ثلاث نقط)<br>- التعبير عن فهم المطلوب، والالتزام التام بخطوات المهارة.(التعريف - التمثيل - الشرح والتفسير - المقارنة - المناقشة)<br>ملاءمة جزئية: (نقطة واحدة)<br>- الاكتفاء بالتعبير عن فهم القولة دون الالتزام الكافي بخطوات المهارة،<br>انعدام الملاءمة: (صفر)<br>غياب التعبير عن فهم المطلوب وعدم حضور خطوات المهارة. | 3 نقط<br>1 ن<br>0 |
| الانسجام | انسجام تام: (نقطة ونصف)<br>- تسلسل الأفكار؛<br>- الربط المنطقي بين الجمل والفقرات.<br>انسجام جزئي: (0.75 ن)<br>- انسجام الأفكار دون الربط المنطقي بين الجمل والفقرات<br>- الربط المنطقي بين الجمل والفقرات دون انسجام الأفكار<br>انعدام الانسجام:<br>غياب انسجام الأفكار وانعدام الربط بين الفقرات والجمل (صفر) | 1.5 ن<br>0.75 ن<br>0 ن |
| سلامة اللغة | سلامة تامة: أقل من ثلاثة (3) أخطاء: (نقطة)<br>سلامة جزئية: بين 4 أخطاء 6 أخطاء: (نصف نقطة)<br>انعدام السلامة: أكثر من (6) أخطاء: (صفر) | 1 ن<br>0.5 ن<br>00ن |
| احترام علامات الترقيم | ما دون 3 أخطاء<br>ما فوق 3 أخطاء | 0.5 ن<br>00ن |

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com